

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4.

ПРОТОКОЛ № 1

МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ НА ТЕМУ:

«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДЕТСКОМ САДУ,
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ
ВОСПИТАНИЕ».

Присутствовали: 11 человек.

От 24. 04. 2018 г.

Повестка дня:

1. Знакомство педагогов с образовательной областью
«Художественно- эстетическое развитие» в детском саду, в соответствии с
ФГОС ДО.

Докладчик Гетманченко Е. А. ДС № 4.

2. Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к
формированию Программы, целевые ориентиры. Докладчик Арабина Е. В.
ДС № 4.

3. Обмен опытом на тему: «Планирование воспитательно-
образовательного процесса ОО «Художественно- эстетическое развитие» с
учетом ФГОС ДО». Докладчик Кушнарера И. В. ДС № 3.

4. Методическая разработка развлечения к празднику 23 февраля
«Едем в цирк» младшая группа. Презентация видео- картинок «Мы едем в
цирк». Докладчик Кушнарера И. В. ДС № 3.

По 1-ому вопросу выступила Гетманченко Е. А. - старший воспитатель
МАДОУ ДС № 4, она дала характеристику образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие». В своем докладе Екатерина
Андреевна обратила внимание на «Виды музыкальной деятельности» с
раннего возраста до 8-ми лет, озвучила основные цели и задачи музыкальной
деятельности, подробно остановилась на Программах и технологиях в
соответствии со Станлартом. Затронула вопрос о парциальных программах
«Ладушки» И. М. Каплуновой, «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой,
«Музыкальная ритмопластика» Л. М. Бурениной.

По 2-ому вопросу выступила Арабина Е. В. В своем докладе она
остановилась на Стандарте дошкольного образования. Особое внимание
уделила Программе «От рождения до школы», разработанной на основе
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования (ФГОС ДО). Также обратила внимание на целевые ориентиры,
обозначенные в ФГОС ДО.

По 3-му вопросу выступила Кушнарера И. В. Музыкальный
руководитель ДС № 3. Она поделилась опытом: «Планирования
воспитательно-образовательного процесса ОО, с учетом ФГОС ДО». Подробно
рассказав показав на экране : перспективное планирование, как
оно выглядит, что в него входит, пояснительная записка, разделы
организованной образовательной деятельности, план праздников и вечеров
развлечений. Методическое обеспечение программы по музыкальному

воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
И.Каплуновой,И.Новоскольцевой.

Календарные планы: структура занятий, годовой план, основная цель работы, организационная и методическая работа, работа с детьми, с воспитателями. Самообразование, тема, циклограмма работы музыкального руководителя, папка индивидуальной работы с детьми. В конце своего доклада она поделилась педагогическими криптами субъектного взаимодействия.

По 4-му вопросу провела Мастер-класс Кушнарера Ирина Владимировна. Она подготовила и провела авторскую разработку развлечения к празднику 23 февраля «Едем в цирк» по младшей группе. Цель занятия: духовно- нравственное воспитание детей. Создание праздничного настроения.

Задачи:

- расширять познавательный кругозор средствами музыкального искусства;

- пополнять словарный запас; формировать представления о понятиях Родина,

- развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.

В 1-ой части развлечения обращено внимание празднику его значению в нашей Стране. Дети выполняют упражнение «Мы – солдаты» муз. Слонова, затем исполняют песню «Самолет» Е. Тиличеевой.

Во 2-ой части детям предлагается совершить путешествие на экскурсию в цирк. Педагогом были правильно поставлены вопросы. Под пение песни «Паровоз» муз. Эрнесакса. -дети «едут» по залу танцующим шагом. Далее выступают «Лошадки»- хорватская народная мелодия, потом приходит клоун, дети играют с мячом- упражнение «Веселые мячики».Очень интересный момент игра «Кошки- мышки»- муз. Бурениной.

В 3-ей заключительной части развлечения дети возвращаются домой в детский садик. На экране видео поезд. Все развлечение было оформлено видео – картинками –цирк ,клоун, цирковые лошадки, здание Цирка в городе Краснодаре. В конце развлечения был подведен итог, дети под марш с воздушными шариками, которые подарил клоун, вышли из зала.

5 – м вопросом было обсуждение программы « Ладушки», выступила Стогова В.С. Музыкальный руководитель МБДОУ ДС ОВ №49. Она поделилась опытом своего планирования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.Поделилась рекомендациями создания творческой зоны в групповых комнатах для развития музыкальных и творческих способностей дошкольника. Совместно с музыкальным руководителем подобрать оборудование по разделам, которые соответствуют данной возрастной группе: Слушание-приобрести портреты русских и зарубежных композиторов, подобрать иллюстрации музыкальных инструментов, ноты , танцующих или поющих детей , животных. Бутафорские музыкальные инструменты, шумовые инструменты и т. д. Дидактические игры на различение характера музыки, на развитие ритмического слуха и др.

Оформить папку с теоретическим материалом: консультации для воспитателей, для родителей, сценарии утренников. Также она предложила поместить в музыкальный уголок следующие виды театров: фланелеграф, пальчиковый театр, настольный театр.

Рекомендации по содержанию музыкально – театрального центра Вероника Сергеевна дала с учетом требований ФГОС ДО.

Решение: продолжать использовать в работе наиболее подходящие программы, держать взаимосвязь в использовании программ по музыкальному воспитанию детей в дошкольном учреждении.

Мастер-класс как методическую разработку Кушнаревой И. В. - рекомендуем разместить на сайте Управления Образования. Данная разработка является авторской и отражает требования предъявляемые ФГОС ДО. Развлечение очень интересное и соответствует данному возрасту.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №49 муниципального образования Темрюкский район
КОПИЯ ВЕРНА

ЗАВЕДУЮЩИЙ
МБДОУ ДСОВ №49

И. Н. Степанова

